



■ Rob Eeftink is beroepsmuzikant. Daarnaast geeft hij sinds kort drumles in Deventer. foto Stefan Schipper

Rob Eeftink geniet van drummers in de dop

DEVENTER - Niet de zanger, maar de drummer is de leider van een band. „Als de drummer niet strak is, is de band niet strak”, betoogt drumdocent Rob Eeftink (29) uit Deventer. Hij is één van de leraren in het Muziekhuis: een vleugel in het oude Geertruidenziekenhuis waar verschillende muziekdocenten hun praktijk runnen. Er werken onder meer zang-, trompet-, gitaar-, harp-, saxofoon-, blokfluit- en vioolleraars.

Eeftink is één van de drie drumdocenten. De geboren Tukker is de vaste drummer van de topcoverband Beethoven Rocks en woont sinds het najaar in Deventer. Hij behaalde zowel zijn bachelor- als mastergraad aan de pop-

academie in Enschede. Vanaf zijn achttiende gaf hij les op verschillende muziekscholen in Twente. Omdat hij met zijn vriendin naar Deventer verhuisde, begon hij hier een praktijk.

Een drumschool, kennelijk ziet de ervaren muzikant er brood in. „Er zijn meerdere drumleraren in Deventer en die hebben allemaal bestaansrecht”, weet Eeftink. Hij beschikt inmiddels over een handvol leerlingen. „Sinds ik een website heb, neemt het aantal aanvragen toe.” Rond maart verwacht hij tien leerlingen te hebben. „Er is kans dat ik een aantal leerlingen overneem van een docent die gaat stoppen.”

Met Beethoven Rocks treedt hij zo'n 120 keer per jaar op, ook bui-

ten de landsgrenzen. Hiermee verdient Eeftink zijn boterham. Hij gaat ervan uit dat de drumschool hem één of twee dagen per week gaat kosten. Eeftink geniet van het enthousiasme van drummer-tjes in de dop. „Kinderen gaan niet zomaar drummen”, zegt hij. „Ze moeten er goed met hun ouders over nadenken. Een drumstel kost veel geld en neemt veel ruimte in beslag. De meeste leerlingen zijn erg gemotiveerd. Dat geeft mij energie. Bovendien leer ik ook van hen.”

Eeftink brengt zijn leerlingen een bepaalde basis bij waardoor ze volgens hem heel veel popliedjes kunnen spelen. „Klassieke trommeloefeningen. Ja, die zijn soms saai. Ik probeer de stof op een

creatieve, leuke manier te brengen.” Zelf heeft hij ervaring met vele muziekgenres en is zodoende een allround-drummer. „Met een voorkeur voor funk, rock en pop.” Drummen is een uitlaatklep, meent Eeftink. „Je kunt je energie erin kwijt. Bovendien ben je de motor van een band. Je hebt een dominante rol, dat maakt dit vak aantrekkelijk.” Zijn leerlingen houdt hij voor: de drummer is de kapitein van een muziekgroep. „Natuurlijk, naar buiten toe is de zanger de bandleider, maar muzikaal gezien heeft de drummer een leidende rol. Maar plezier in drummen is het belangrijkste. Dat staat centraal in mijn lessen.”